










Kür modifiziert - LK 4

 KA je 0,5	NE 0,05	 KA je 0,5	NE 0,05	 KA je 0,5	NE 0,05							
<ul style="list-style-type: none"> • Element lt. CdP • Umschwungbewegung¹ • Umschwungbewegung² (¹ und ² unterschiedl. El.) • El. mit LAD mind. 180° (auch Abgang) • Abgang NE 	<ul style="list-style-type: none"> - Angang: Hüft-Aufzug - Riesen-Felgaufschwung - Schwungstemme - Fallkippe in den Stütz - Aufhocken/-bücken/-grätschen aus dem Rückschwung (gleiche Elemente) - Abgang: Felgunterschwung 	<ul style="list-style-type: none"> • gym. V - 2 versch. El. • Gym. Drehung – Gruppe 3 CdP oder NE • Akro El. • Gleichgew. oder Halte (2 s.) • Abgang NE 	<ul style="list-style-type: none"> - Rolle vw - Hocksprung - Strecksprung mit ½ LAD - Streckspr. dopp. Beinwechsel - Gym. Drehung – 1 Bein, 180° - Abgang: Freies Rondat - Abgang: Überschlag vw - Abgang: Freier Überschlag vw 	<ul style="list-style-type: none"> • tänz. Passage - 2 versch. Spr. • Akro oder mix V - 2 El. • Akro ohne Flug • Akro mit Flug • Abgang NE (letztes akrobatisches Element) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rad - Rad einarmig - Langsamer Überschlag vw oder Tick-Tack (gleiche El.) - Langsamer Überschlag rw - Hocksprung - Felgrolle 	<p>Wertung + 5 höchste Wertteile (NE, TE) + Abgang + 5 KA (mit NE, mit TE) + Ausführung max. 10,00</p> <p>NE = 0,05 TE = 0 P. fehlendes Wertteil: je 1,0 P.</p>						
						F	x 0,5	Σ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note		
						E	x 0,5		Ausführung Σ Abzüge (E) Neutr. Abzüge ∅ Abzüge Endwert	Ausführung	D-Note	
						D	x 0,4					
						C	x 0,3					
						B	x 0,2					
						A	x 0,1					
						NE	x 0,05					
						Abgang						
						Σ WT x 2						
						F	x 0,5	Σ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note		
						E	x 0,5		Ausführung Σ Abzüge (E) Neutr. Abzüge ∅ Abzüge Endwert	Ausführung	D-Note	
						D	x 0,4					
						C	x 0,3					
						B	x 0,2					
						A	x 0,1					
						NE	x 0,05					
						Abgang						
						Σ WT x 2						
						F	x 0,5	Σ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note		
						E	x 0,5		Ausführung Σ Abzüge (E) Neutr. Abzüge ∅ Abzüge Endwert	Ausführung	D-Note	
						D	x 0,4					
						C	x 0,3					
						B	x 0,2					
						A	x 0,1					
						NE	x 0,05					
						Abgang						
						Σ WT x 2						




Kür modifiziert - LK 3

 KA je 0,5	NE 0,05	 KA je 0,5	NE 0,05	 KA je 0,5	NE 0,05	Wertung + 6 höchste Wertteile (NE, ohne TE) + Abgang + 5 KA (mit NE, ohne TE) + Ausführung max. 10,00 NE = 0,05 fehlendes Wertteil: je 1,0 P.																										
<ul style="list-style-type: none"> Holmwechsel Kippaufschwungbew. 2 ver. Umschwungbew. El. mit LAD mind. 180° (auch Abgang) Abgang SW A ↳ ab AK 40 mind. NE 	<ul style="list-style-type: none"> - Angang: Hüft-Aufzug - Riesen-Felgaufschwung - Schwungstemme - Fallkippe in den Stütz - Aufhocken/-bücken/-grätschen aus dem Rückschwung (gleiche Elemente) - Abgang: Felgunterschwung 	<ul style="list-style-type: none"> • gym. V - 2 versch. El. mit Sprung 180° Spreizwinkel • gym. Drehung CdP Gr. 3 • Akro oder mix V - 2 El. • Akro El. • Abgang SW A ↳ ab AK 40 mind. NE 	<ul style="list-style-type: none"> - Rolle vw - Hocksprung - Strecksprung mit ½ LAD - Streckspr. dopp. Beinwechsel - Gym. Drehung – 1 Bein, 180° - Abgang: Freies Rondat - Abgang: Überschlag vw - Abgang: Freier Überschlag vw 	<ul style="list-style-type: none"> • tänz. Passage - 2 versch. Spr. 1 Bein, 180° Spreizwinkel • Akro V - 2 El. - 1 Flug • Akro vw/sw • Akro rw • Abgang SW A (letztes akrobatisches Element) ↳ ab AK 40 mind. NE 	<ul style="list-style-type: none"> - Rad - Rad einarmig - Langsamer Überschlag vw oder Tick-Tack (gleiche El.) - Langsamer Überschlag rw - Hocksprung - Felgrolle 																											
<table border="1"> <tr> <td>F</td><td>x 0,5</td><td rowspan="10"> Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note </td> <td>Künstlerische Darstellung</td> <td>E-Note</td> </tr> <tr> <td>E</td><td>x 0,5</td> </tr> <tr> <td>D</td><td>x 0,4</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>x 0,3</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>x 0,2</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>x 0,1</td> </tr> <tr> <td>NE</td><td>x 0,05</td> </tr> <tr> <td>Abgang</td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Σ WT x 2</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>∅ Abzüge</td> <td>Endwert</td> </tr> </table>						F	x 0,5	Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note	E	x 0,5	D	x 0,4	C	x 0,3	B	x 0,2	A	x 0,1	NE	x 0,05	Abgang		Σ WT x 2						∅ Abzüge	Endwert
F	x 0,5	Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note																												
E	x 0,5																															
D	x 0,4																															
C	x 0,3																															
B	x 0,2																															
A	x 0,1																															
NE	x 0,05																															
Abgang																																
Σ WT x 2																																
		∅ Abzüge	Endwert																													
<table border="1"> <tr> <td>F</td><td>x 0,5</td><td rowspan="10"> Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note </td> <td>Künstlerische Darstellung</td> <td>E-Note</td> </tr> <tr> <td>E</td><td>x 0,5</td> </tr> <tr> <td>D</td><td>x 0,4</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>x 0,3</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>x 0,2</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>x 0,1</td> </tr> <tr> <td>NE</td><td>x 0,05</td> </tr> <tr> <td>Abgang</td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Σ WT x 2</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>∅ Abzüge</td> <td>Endwert</td> </tr> </table>						F	x 0,5	Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note	E	x 0,5	D	x 0,4	C	x 0,3	B	x 0,2	A	x 0,1	NE	x 0,05	Abgang		Σ WT x 2						∅ Abzüge	Endwert
F	x 0,5	Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note																												
E	x 0,5																															
D	x 0,4																															
C	x 0,3																															
B	x 0,2																															
A	x 0,1																															
NE	x 0,05																															
Abgang																																
Σ WT x 2																																
		∅ Abzüge	Endwert																													
<table border="1"> <tr> <td>F</td><td>x 0,5</td><td rowspan="10"> Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note </td> <td>Künstlerische Darstellung</td> <td>E-Note</td> </tr> <tr> <td>E</td><td>x 0,5</td> </tr> <tr> <td>D</td><td>x 0,4</td> </tr> <tr> <td>C</td><td>x 0,3</td> </tr> <tr> <td>B</td><td>x 0,2</td> </tr> <tr> <td>A</td><td>x 0,1</td> </tr> <tr> <td>NE</td><td>x 0,05</td> </tr> <tr> <td>Abgang</td><td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">Σ WT x 2</td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> </tr> <tr> <td colspan="2"></td> <td>∅ Abzüge</td> <td>Endwert</td> </tr> </table>						F	x 0,5	Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note	E	x 0,5	D	x 0,4	C	x 0,3	B	x 0,2	A	x 0,1	NE	x 0,05	Abgang		Σ WT x 2						∅ Abzüge	Endwert
F	x 0,5	Σ WT KA • 1 <input type="checkbox"/> • 2 <input type="checkbox"/> • 3 <input type="checkbox"/> • 4 <input type="checkbox"/> • 5 <input type="checkbox"/> Σ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note																												
E	x 0,5																															
D	x 0,4																															
C	x 0,3																															
B	x 0,2																															
A	x 0,1																															
NE	x 0,05																															
Abgang																																
Σ WT x 2																																
		∅ Abzüge	Endwert																													

Kür modifiziert - LK 2

 KA je 0,5		NE 0,05		 KA je 0,5		NE 0,05		 KA je 0,5		NE 0,05		Wertung					
<ul style="list-style-type: none"> • El. mit Flugphase (außer Abgang) • Kippaufschwungbew. • 2 ver. Umschwungbew. • El. mit LAD mind. 180° (auch Abgang) • Abgang SW A 		- <i>Angang</i> : Hüft-Aufzug - Riesen-Felgaufschwung - Schwungstemme - Fallkippe in den Stütz - Aufhocken/-bücken/-grätschen aus dem Rückschwung (gleiche Elemente) - Abgang: Felgunterschwingung		<ul style="list-style-type: none"> • Gym. V - 2 versch. El. mit Sprung 180° Spreizwinkel • Gym. Drehung CdP Gr. 3 • Akro V - 2 El. • Akro El. vw/sw und rw • Abgang SW A 		- Rolle vw - Hocksprung - Strecksprung mit ½ LAD - Streckspr. dopp. Beinwechsel - Gym. Drehung – 1 Bein, 180° - Abgang: Freies Rondat - Abgang: Überschlag vw - Abgang: Freier Überschlag vw		<ul style="list-style-type: none"> • Tänz. Passage - 2 versch. Spr. 1 Bein, 180° Spreizwinkel • Akro V - 2 El. - 1 Salto • Akro Flug vw/sw und rw • Akro ohne Stütz • Abgang SW A (letztes akrobatisches Element) 		- Rad - Rad einarmig - Langsamer Überschlag vw. oder Tick-Tack (gleiche El.) - Langsamer Überschlag rw - Hocksprung - Felgrolle		+ 6 höchste Wertteile (NE, ohne TE) + Abgang + 5 KA (mit NE, ohne TE) + Ausführung max. 10,00 NE = 0,05 fehlendes Wertteil: je 1,0 P.					
										F x 0,5 E x 0,5 D x 0,4 C x 0,3 B x 0,2 A x 0,1 NE x 0,05 Abgang Σ WT x 2		Σ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ Σ KA D-Note ∅ Abzüge Endwert		Künstlerische Darstellung Ausführung Σ Abzüge (E) Neutr. Abzüge		E-Note D-Note	
										F x 0,5 E x 0,5 D x 0,4 C x 0,3 B x 0,2 A x 0,1 NE x 0,05 Abgang Σ WT x 2		Σ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ Σ KA D-Note ∅ Abzüge Endwert		Künstlerische Darstellung Ausführung Σ Abzüge (E) Neutr. Abzüge		E-Note D-Note	
										F x 0,5 E x 0,5 D x 0,4 C x 0,3 B x 0,2 A x 0,1 NE x 0,05 Abgang Σ WT x 2		Σ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ Σ KA D-Note ∅ Abzüge Endwert		Künstlerische Darstellung Ausführung Σ Abzüge (E) Neutr. Abzüge		E-Note D-Note	

Kür modifiziert - LK 1

 KA je 0,5	NE 0,05	 KA je 0,5	NE 0,05	 KA je 0,5	NE 0,05						
<ul style="list-style-type: none"> • Flugelement lt. CdP (außer Abgang) • El. mit Handstand • Umschwungel. 2 - 5 ab B • El. mit LAD mind. 180° (außer Abgang) • Abgang SW B 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Angang</i>: Hüft-Aufzug - Riesen-Aufschwung - Schwungstemme - Fallkippe in den Stütz - Aufhocken/-bücken/-grätschen aus dem Rückschwung (gleiche Elemente) - Abgang: Felgunterschwung 	<ul style="list-style-type: none"> • Gym. V - 2 versch. El. mit Sprung 180° Spreizwinkel • Gym. Drehung CdP Gr. 3 • Akro V-2 El. - 1 El. mit Flug • Akro El. vw/sw und rw • Abgang SW B 	<ul style="list-style-type: none"> - Rolle vw - Hocksprung - Strecksprung mit ½ LAD - Streckspr. dopp. Beinwechsel - Gym. Drehung – 1 Bein, 180° - Abgang: Freies Rondat - Abgang: Überschlag vw - Abgang: Freier Überschlag vw 	<ul style="list-style-type: none"> • Tänz. Passage - 2 versch. Spr. 1 Bein, 180° Spreizwinkel • Akro V - 2 versch. Salti • Salto vw/sw und rw • Salto mit LAD mind. 180° • Abgang SW B (letztes Akrobatisches Element) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rad - Rad einarmig - Langsamer Überschlag vw oder Tick-Tack (gleiche El.) - Langsamer Überschlag rw - Hocksprung - Felgrolle 	<p>Wertung + 7 höchste Wertteile (NE, <u>ohne</u> TE) + Abgang + 5 KA (mit NE, ohne TE) + Ausführung max. 10,00</p> <p>NE = 0,05 fehlendes Wertteil: je 1,0 P.</p>					
						F	x 0,5	∑ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ ∑ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note	
						E	x 0,5		Ausführung	D-Note	
						D	x 0,4				
						C	x 0,3		∑ Abzüge (E)	Neutr. Abzüge	
						B	x 0,2				
						A	x 0,1				
						NE	x 0,05		D-Note	∅ Abzüge	Endwert
						Abgang					
						∑ WT x 2					
						F	x 0,5	∑ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ ∑ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note	
						E	x 0,5		Ausführung	D-Note	
						D	x 0,4				
						C	x 0,3		∑ Abzüge (E)	Neutr. Abzüge	
						B	x 0,2				
						A	x 0,1				
						NE	x 0,05		D-Note	∅ Abzüge	Endwert
						Abgang					
						∑ WT x2					
						F	x 0,5	∑ WT KA • 1 □ • 2 □ • 3 □ • 4 □ • 5 □ ∑ KA D-Note	Künstlerische Darstellung	E-Note	
						E	x 0,5		Ausführung	D-Note	
						D	x 0,4				
						C	x 0,3		∑ Abzüge (E)	Neutr. Abzüge	
						B	x 0,2				
						A	x 0,1				
						NE	x 0,05		D-Note	∅ Abzüge	Endwert
						Abgang					
						∑ WT x2					